

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination**Oct/Nov. -2019 (Old Course)****HINDI KA MANOVIGYANI UPNYAS : TYAGPATRA (CORE)****Time: 2:30 Hours****Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ जैनेन्द्र जी के प्रमुख उपन्यासों का परिचय दीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ उपन्यास कला के तत्वों के आधार पर 'त्यागपत्र' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न २ एक मनोवैज्ञानिक उपन्यास के रूप में 'त्यागपत्र' उपन्यास का मूल्यांकन कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ 'त्यागपत्र' उपन्यास की कथावस्तु बताते हुए शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए।
- प्रश्न ३ "'त्यागपत्र' उपन्यास में नायक का अभाव है।" – प्रस्तुत कथन के आधार पर मृणाल का चरित्र – (१४)
चित्रण कीजिए।
अथवा
- प्रश्न ३ 'त्यागपत्र' उपन्यास में चित्रित परिवेश की चर्चा कीजिए।
- प्रश्न ४ "'त्यागपत्र' उपन्यास में मध्यमवर्गीय नारी समस्या के विविध रूप दिखाई देते हैं।" – इस कथन की (१४)
युक्तियुक्त चर्चा कीजिए।
अथवा
- प्रश्न ४ 'त्यागपत्र' उपन्यास में व्यक्त मानवीय संवेदना का विस्तार से वर्णन कीजिए।
- प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) (१४)
- (१) 'त्यागपत्र' उपन्यास में नारीभावना।
 - (२) 'त्यागपत्र' उपन्यास में नियतिवाद।
 - (३) 'त्यागपत्र' उपन्यास में प्रेमानुभूति।
 - (४) 'त्यागपत्र' उपन्यास का आरंभ और अंत।
